SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Chaussure)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Chaussure, veuillez visiter : capchaussure.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA MODE - CHAUSSURE ET MAROQUINERIE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Les feuilles de brouillon et le support de production sont fournis.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser une forme chaussante (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Mobiliser une culture artistique et choisir des matériaux (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Concevoir et communiquer une proposition de décor (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER FILIGRANE, ENTREPRISE DE CRÉATION CHAUSSURE, ROMANS-SUR-ISÈRE

L'atelier Filigrane prépare une petite collection de chaussures urbaines inspirée par les motifs végétaux et les rythmes graphiques observables dans l'espace public. Vous êtes chargé de proposer une piste de décor pour un modèle bas unisexe destiné à une clientèle de 16 à 25 ans.

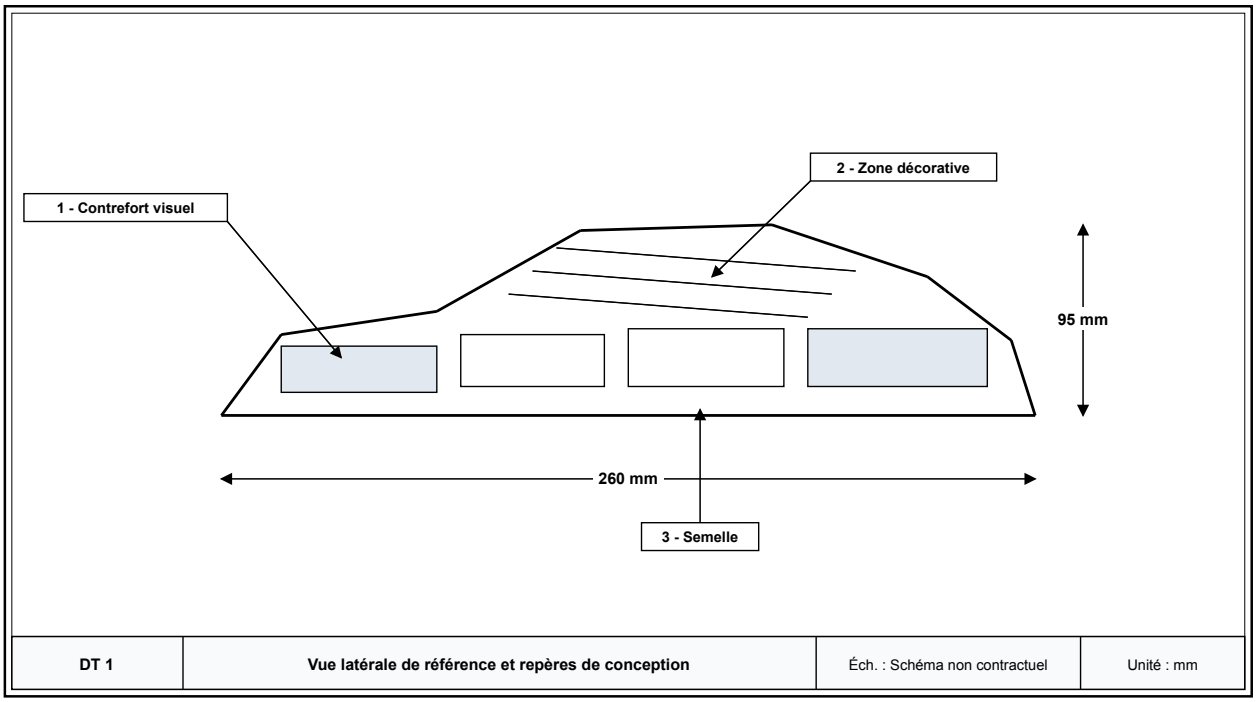
À partir du dossier technique DT 1 à DT 3, vous analyserez les documents, dégagerez des choix plastiques et réaliserez une proposition visuelle cohérente avec le cahier des charges. Les documents techniques sont des ressources propres au sujet. Aucune norme de fabrication ou connaissance technique extérieure n'est attendue.

Répondez sur les documents réponse DR 1 et DR 2 et sur le support de production fourni. La qualité de l'observation, la pertinence des choix, la lisibilité de la proposition et le soin apporté à la communication visuelle sont évalués.

PARTIE 1 : Observer et analyser une forme chaussante (6 points)

Analyse de la forme, des fonctions et du langage visuel

Appuyez-vous sur le dessin de référence du DT 1 et sur les informations du DT 2. Répondez de manière précise en utilisant le vocabulaire de la forme, de la fonction, de la matière, de la couleur et du contraste.



Dessin schématique fourni pour l'analyse. Les dimensions sont des contraintes de conception et non un plan de fabrication.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques de la silhouette du modèle et expliquez en quoi elles contribuent à son identité visuelle.

1.2 (2 points) À partir du DT 1, identifiez deux zones ayant des fonctions visuelles ou d'usage différentes. Pour chacune, indiquez une fonction et un indice observable qui justifie votre réponse.

1.3 (2 points) Complétez le tableau du DR 1 en décrivant les effets produits par les contrastes et les rythmes visibles dans le dessin de référence.

PARTIE 2 : Mobiliser une culture artistique et choisir des matériaux (4 points)

Références culturelles, qualités visuelles et contraintes de collection

Les références et les données de production nécessaires figurent aux DT 2 et DT 3. Les calculs demandés servent à vérifier la cohérence de votre proposition. Présentez les opérations utiles sur le DR 1.

Données de matériaux et de coûts

Matériau	Caractéristiques visuelles et d'usage	Consommation par paire	Prix unitaire
Cuir lisse bleu nuit	Surface mate, aspect sobre, support de contraste	0,018 m²	42 €/m²
Toile de coton écru	Texture visible, aspect léger, impression colorée possible	0,022 m²	18 €/m²
Microfibre grise	Aspect régulier, couleur neutre, entretien facile	0,015 m²	24 €/m²

Données établies pour le cahier des charges de cette collection.

Repères culturels proposés

Référence	Description formelle	Piste de transposition
Affiche Art nouveau, vers 1900	Lignes courbes, tiges entrelacées, motifs végétaux stylisés et composition organisée autour d'un axe.	Transformer une ligne végétale en parcours graphique sur une zone limitée.
Motif de sashiko japonais	Répétition de points réguliers, lignes géométriques et contraste entre fil clair et fond sombre.	Créer un rythme par répétition de petites marques ou de formes simples.

Descriptions documentaires fournies au candidat.

2.1 (1,5 point) Pour une série de 24 paires en toile de coton écru, calculez la surface à prévoir en intégrant une marge de perte de 12 %. Utilisez la formule $S_{prévue} = n \times s \times (1 + t)$, où n est le nombre de paires, s la consommation par paire et $t = 0,12$. Donnez le résultat en m², arrondi au centième.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.2 (1,5 point) Calculez le coût de la toile nécessaire à cette série à partir de la surface prévue à la question 2.1 et du prix de 18 €/m². Indiquez l'opération et le résultat en euros, arrondi au centime.

2.3 (1 point) Choisissez l'une des deux références culturelles du tableau et indiquez deux caractéristiques formelles que vous pourriez transposer dans le décor de la chaussure. Expliquez brièvement comment vous les adapteriez à la zone décorative du DT 1.

PARTIE 3 : Concevoir et communiquer une proposition de décor (10 points)

Recherche graphique, choix plastiques et présentation d'une intention

Réalisez sur le support fourni une proposition de décor pour la chaussure du DT 1. Votre proposition doit s'inspirer d'une des références du DT 2, rester lisible sur la zone décorative repérée et respecter les contraintes du DT 3. Vous pouvez choisir une palette différente de celle du dessin de référence, à condition de la justifier.

Cahier des charges de la proposition

Élément	Donnée ou exigence
Modèle	Chaussure basse unisexe, silhouette de référence DT 1
Zone principale de décor	Zone repérée 2, longueur maximale 90 mm et hauteur maximale 35 mm
Palette	Trois couleurs au maximum, dont une couleur de fond
Motif	Un motif principal et un rythme secondaire clairement distinguables
Lisibilité	Le décor doit rester identifiable à distance de lecture normale et ne pas masquer la silhouette de la chaussure
Support suggéré	Toile de coton écru ou cuir lisse bleu nuit, au choix

Contraintes à respecter pour la production graphique.

3.1 (2 points) Avant la réalisation, indiquez sur le DR 2 votre référence culturelle, votre support, votre palette de trois couleurs au maximum et l'intention visuelle recherchée. Votre intention doit être formulée en une phrase complète.

3.2 (6 points) Réalisez une proposition graphique en vue latérale sur le support fourni. Faites apparaître le motif principal et le rythme secondaire dans la zone décorative. Utilisez une palette cohérente, différenciez clairement les matières ou les zones par le traitement graphique et soignez les contours, les proportions et la lisibilité de l'ensemble.

3.3 (2 points) Ajoutez à votre production deux annotations courtes : l'une expliquant le lien avec la référence culturelle choisie, l'autre justifiant un choix de couleur, de matière ou de rythme au regard du cahier des charges.

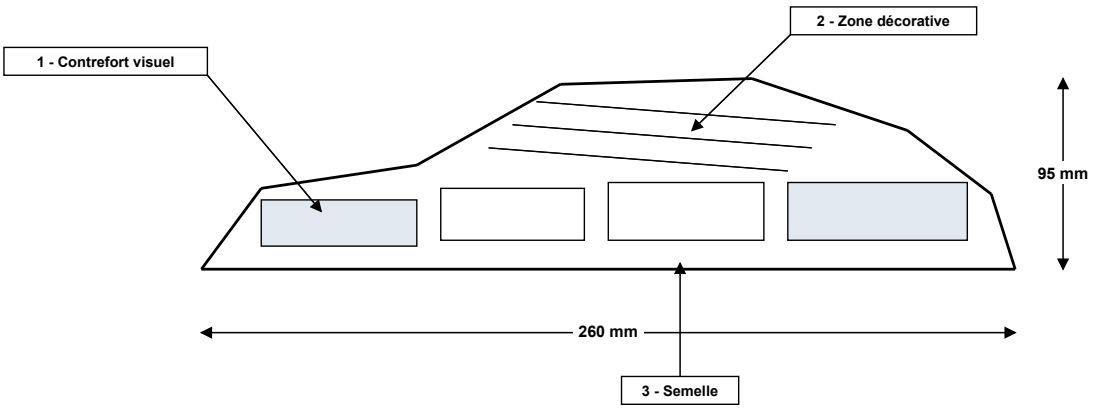
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : DESSIN DE RÉFÉRENCE ET ZONES DE CONCEPTION

Le dessin représente une chaussure basse de longueur totale indicative 260 mm et de hauteur maximale indicative 95 mm. La zone 1 correspond à un repère de contrefort visuel, la zone 2 à l'espace proposé pour le décor et la zone 3 à la semelle. Le dessin est schématique : il sert à l'observation et à la proposition graphique, et ne constitue pas un document de fabrication.



DT 1	Vue latérale schématique de la chaussure	Éch. : Schéma non contractuel	Unité : mm

DT 2 : RÉFÉRENCES ARTISTIQUES ET CARACTÉRISTIQUES DES SUPPORTS

Les deux références ci-dessous constituent des ressources de culture artistique pour l'épreuve. Elles sont décrites afin de permettre l'analyse de leurs formes, de leurs rythmes et de leurs contrastes. Les caractéristiques des matériaux sont données pour guider un choix plastique ; elles ne constituent pas des prescriptions réglementaires ou des normes professionnelles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Références et matériaux disponibles

Référence ou matériau	Description ou caractéristique	Donnée utile au projet
Affiche Art nouveau, vers 1900	Lignes courbes, tiges entrelacées, motifs végétaux stylisés, composition organisée autour d'un axe.	Une ligne végétale peut devenir un parcours graphique.
Motif de sashiko japonais	Répétition de points réguliers, lignes géométriques, contraste entre fil clair et fond sombre.	Un rythme peut être créé par la répétition de marques ou de formes.
Cuir lisse bleu nuit	Surface mate, aspect sobre, support de contraste.	0,018 m² par paire, 42 €/m².
Toile de coton écru	Texture visible, aspect léger, impression colorée possible.	0,022 m² par paire, 18 €/m².
Microfibre grise	Aspect régulier, couleur neutre, entretien facile.	0,015 m² par paire, 24 €/m².

DT 3 : CAHIER DES CHARGES DE LA MINI-COLLECTION

La série envisagée comprend 24 paires. Pour les calculs de la partie 2, la consommation de toile de coton écru est de 0,022 m² par paire et la marge de perte à retenir est de 12 %. Le prix de la toile est de 18 €/m². Utilisez les relations suivantes : $S_{prévue} = n \times s \times (1 + t)$ et $C = S_{prévue} \times p$, où n est le nombre de paires, s la surface consommée par paire, t la marge de perte et p le prix au mètre carré.

La proposition graphique doit respecter les contraintes suivantes : zone de décor limitée à 90 mm de longueur et 35 mm de hauteur, trois couleurs au maximum, présence d'un motif principal et d'un rythme secondaire, silhouette générale lisible.

Données de calcul et contraintes visuelles

Donnée	Valeur
Nombre de paires	24
Consommation de toile par paire	0,022 m²
Marge de perte	12 %
Prix de la toile	18 €/m²
Longueur maximale de la zone décorative	90 mm
Hauteur maximale de la zone décorative	35 mm
Nombre maximal de couleurs	3

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Tableau d'analyse et calcul de matière — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases marquées « ... ». Pour les calculs, inscrivez les opérations et les unités. Pour l'analyse, formulez des observations liées aux documents du dossier.

Analyse plastique et calcul de consommation

Élément à analyser	Observation ou calcul du candidat
Deux caractéristiques de la silhouette et leur effet visuel	.....
Zone 1 : fonction et indice observable	.....
Zone 2 : fonction et indice observable	.....
Contraste ou rythme observé et effet produit	.....
Surface de toile prévue pour 24 paires, avec 12 % de perte	.....
Coût de toile pour la série	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Intention de création **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau avant ou pendant la réalisation de votre proposition. Reportez ensuite ces choix sur votre support de production et ajoutez les annotations demandées à la question 3.3.

Choix plastiques à reporter sur la production

Choix	Réponse du candidat
Référence culturelle choisie	.....
Deux caractéristiques formelles retenues	.....
Support choisi	.....
Palette, trois couleurs au maximum	.....
Intention visuelle, une phrase complète	.....
Organisation prévue du motif principal et du rythme secondaire	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Chaussure, classés par épreuve et par année :
capchaussure.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Chaussure reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capchaussure.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.