CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Chaussure)

EP1 - Préparation du travail et technologie

Session 2022

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Chaussure, veuillez visiter :
capchaussure.fr/annales-sujets-et-corriges

Préparation du travail et technologie

Session 2022

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 5 à 8 h

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Partie n°1 — Arts appliqués : proposition d’un modèle Richelieu inspiré de l’Art nouveau
2 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Partie n°2 — Développement de produit : gabarits du modèle ITALO et nomenclature
9 réponses • PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8, PDF source, p. 9

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie n°1

None points

Arts appliqués : proposition d’un modèle Richelieu inspiré de l’Art nouveau

Partie n°1 : Arts appliqués

Question Schéma à plat

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

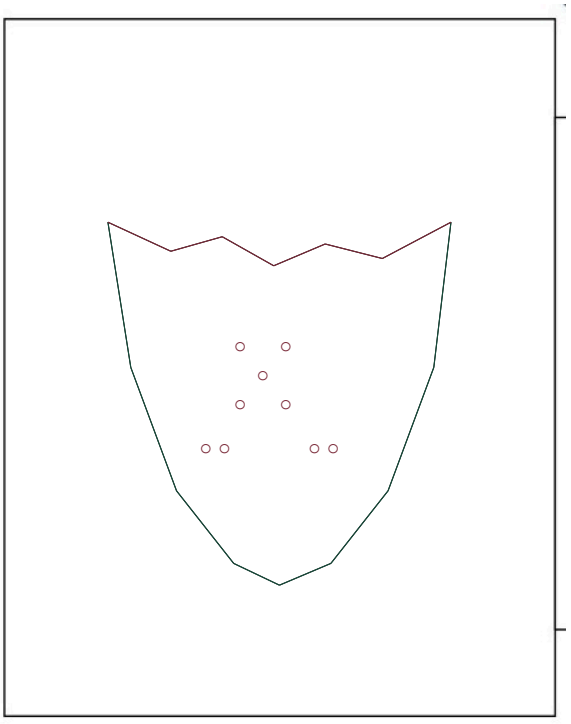
> Sur le document réponse n°1, proposer en couleurs une nouvelle version du modèle Richelieu. Limiter l’apport exclusivement au bout. Concevoir une forme de bout inspirée de l’Art nouveau ainsi qu’une série de perforations formant un motif de style bout fleuri. Dans le cadre, réaliser un schéma à plat du bout étudié.

Démarche : Dans le cadre réservé de la page 5, dessiner à plat le bout du Richelieu : représenter son contour arrondi et la ligne qui le sépare de la claque. Donner à cette ligne une courbe souple et ondulante, inspirée des lignes végétales visibles sur la page tendances (document ressource n°1, page 4). La forme étudiée et son décor restent exclusivement sur le bout.

À l’intérieur du bout, dessiner une série de petits cercles pour figurer les perforations. Les disposer en motif floral, avec un centre et des perforations autour évoquant des pétales. Les espacer pour que le motif soit lisible. Mettre la proposition en couleurs ; le sujet ne fixe pas de coloris, donc le choix des couleurs est libre, à condition de limiter l’apport au bout.

Le schéma ci-dessous est une proposition à reporter dans le cadre de la page 5 ; il ne constitue pas un patron à l’échelle.

Proposition de schéma à plat du bout



Proposition dans le cadre réservé de la page 5 : contour arrondi, ligne de séparation ondulante et perforations en motif floral. Le choix des couleurs est indicatif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Schéma à plat proposé : un bout arrondi, séparé de la claque par une ligne ondulante d'inspiration Art nouveau et orné d'une série de perforations formant une fleur. La proposition en couleurs et le décor sont limités au bout.

Question Représentation en volume

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

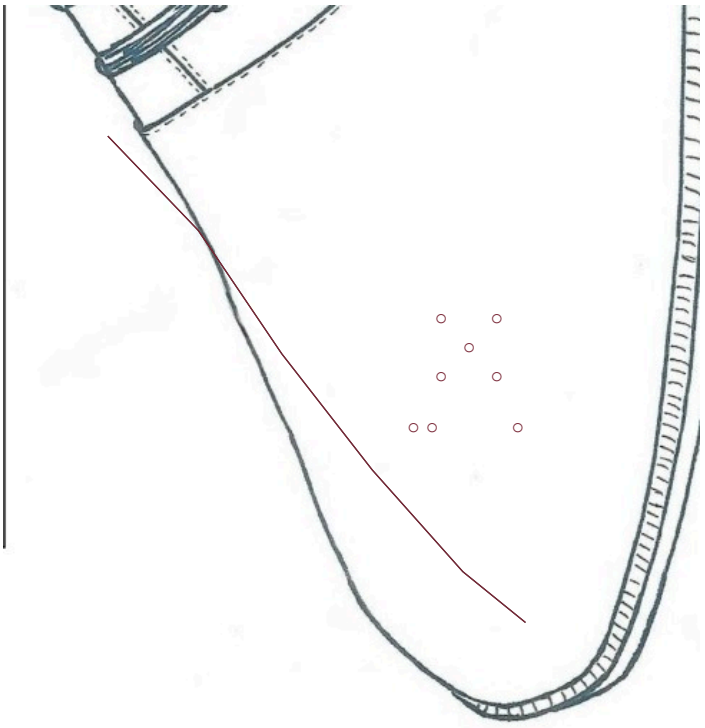
> Sur le document réponse n°1, proposer en couleurs une nouvelle version du modèle Richelieu. Limiter l'apport exclusivement au bout. Concevoir une forme de bout inspirée de l'Art nouveau ainsi qu'une série de perforations formant un motif de style bout fleuri. Sur le modèle en 3/4, réaliser une représentation en volume.

Démarche : Sur la vue en trois-quarts de la page 5, reprendre la ligne de séparation ondulante proposée dans le schéma à plat et l'adapter à la perspective du soulier. La dessiner sur le bout, sans prolonger l'apport sur la claque, la languette ou les quartiers. Représenter également le même motif floral par des perforations réparties sur le bout ; les cercles doivent suivre l'orientation de la surface pour donner une impression de volume.

Mettre en couleurs le bout seulement, en choisissant un coloris pour le cuir et une couleur contrastante pour souligner la ligne décorative. Laisser les perforations lisibles comme des ouvertures. Ces choix de couleurs sont une proposition, car le sujet ne donne pas de coloris imposé. Le reste du modèle demeure inchangé.

L'annotation ci-dessous indique une proposition de placement de la ligne et des perforations sur la vue imprimée ; la mise en couleur est à réaliser sur le document réponse.

Proposition de décor du bout en vue trois-quarts



La ligne ondulante et le motif floral sont placés sur le bout, en tenant compte de l'orientation de la chaussure. La coloration du bout reste à effectuer sur le document réponse ; le reste du modèle n'est pas modifié.

RÉPONSE À RETENIR

Représentation en volume proposée : sur le bout du Richelieu, une ligne ondulante inspirée de l'Art nouveau et un motif de perforations floral sont dessinés en perspective. Le bout est mis en couleurs ; aucune autre pièce du modèle n'est modifiée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie n°2

None points

Développement de produit : gabarits du modèle ITALO et nomenclature

Partie n°2 : Développement de produit

Question 1.

PDF source, p. 6, PDF source, p. 8

> À l'aide du plan de base du modèle (document ressource n°3), coller le plan de base sur cartonnette.

Il s'agit d'une opération manuelle à réaliser sur le plan original du document ressource n°3, page 8. Vérifier que le plan est à plat, puis le positionner sur une cartonnette adaptée. Étaler la colle régulièrement, sans excès, et poser le plan sans le déplacer ni le déformer. Lisser du centre vers les bords et laisser sécher à plat. Conserver l'échelle, les contours et les repères imprimés. Respecter les précautions d'emploi de la colle et protéger la surface de travail.

Une reproduction redimensionnée ne garantit pas l'échelle du patron : la réalisation doit se faire à partir du document mis à disposition.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Résultat attendu :** le plan de base du modèle ITALO est collé sur cartonnette, à plat, sans pli ni déformation, avec ses contours et repères conservés. Cette opération doit être effectuée sur le document original ; elle n'est pas présentée comme déjà réalisée ici.

Question 2.

PDF source, p. 6, PDF source, p. 8

> À l'aide du plan de base du modèle (document ressource n°3), découper le plan de base.

Après séchage, découper le plan de base sur la cartonnette en suivant les contours utiles au travail de patronage. Repérer d'abord les limites extérieures à découper et distinguer celles-ci des lignes internes : les lignes de forme, de tige et de positionnement du document ressource n°3 doivent rester lisibles pour développer les pièces. Utiliser un outil adapté sur un support de coupe ; maintenir la cartonnette et garder les doigts hors de la trajectoire de la lame.

Le plan étant fourni à une échelle donnée, effectuer cette découpe sur l'original, sans redessiner ni redimensionner ses contours.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Résultat attendu :** le plan de base est découpé proprement sur cartonnette, et les lignes intérieures et repères nécessaires au développement restent conservés et lisibles. Cette opération est à effectuer sur le plan original.

3.

Question la claque

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit de la claque à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à

FormaV - document d'entraînement non officiel

> respecter lors de la coupe.

Reporter sur carton la claque à partir du plan de base du document ressource n°3, page 8. S'appuyer sur la légende du plan pour distinguer les lignes de forme et les lignes de tige, puis ajouter par symétrie les marges et repères nécessaires à la fabrication. La forme exacte doit être relevée sur le plan original : il ne faut ni estimer ses dimensions ni la reconstruire depuis une image redimensionnée.

Pour la claque du dessus, le document ressource n°2 prescrit du veau lisse, épaisseur 8/10e, avec un bord « à plat + PP10 ». PP10 signifie « prise de piquage 10 mm ». Reporter ces indications sur le gabarit en les affectant aux bords correspondants d'après le plan. Inscrire le nom de la pièce et tracer une flèche indiquant le sens de prêtant à respecter à la coupe. Les repères de positionnement du plan doivent être conservés.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Gabarit à réaliser : claque du dessus.** Reporter sa forme et ses repères du plan original, puis ajouter les marges et repères nécessaires par symétrie. Inscrire : « Veau lisse, 8/10e » et « à plat + PP10 » (prise de piquage 10 mm) au bord concerné. Ajouter le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant. Le contour exact est à tracer à partir du plan original.

Question la languette

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit de la languette à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à respecter lors de la coupe.

Reporter la languette à partir de son emplacement et de ses contours sur le plan de base. Ajouter par symétrie les marges et repères utiles, en conservant les lignes de positionnement nécessaires à l'assemblage. Utiliser le plan original pour relever la forme, sans inventer de dimensions.

Pour la languette du dessus, le document ressource n°2 prescrit du veau lisse, épaisseur 8/10e, et « PP10 + BF ». PP10 signifie prise de piquage 10 mm ; BF signifie bord franc, sans parage. Indiquer ces traitements aux bords correspondants sur le gabarit, puis inscrire le nom de la pièce et tracer la flèche du sens de prêtant.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Gabarit à réaliser : languette du dessus.** Reporter la forme et les repères du plan original, ajouter les marges et repères nécessaires par symétrie, puis inscrire : « Veau lisse, 8/10e », « PP10 » au bord concerné et « BF » (bord franc, sans parage) selon le plan. Ajouter le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant.

Question le quartier intérieur

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit du quartier intérieur à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à respecter lors de la coupe.

Reporter le quartier intérieur en repérant sur le plan les lignes de tige côté intérieur et les lignes de forme pertinentes. Conserver les repères de positionnement, puis ajouter par symétrie les marges et repères nécessaires à la fabrication. La forme et les emplacements exacts se relèvent sur le plan original.

Pour le quartier intérieur du dessus, le descriptif prescrit du veau lisse, épaisseur 8/10e, avec « R5 + à plat + PP10 ». R5 signifie rempli de 5 mm et PP10 prise de piquage 10 mm. Reporter ces indications sur les bords auxquels elles correspondent d'après le plan. Inscrire le nom de la pièce et tracer la flèche du sens de prêtant.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Gabarit à réaliser : quartier intérieur du dessus.** Reporter le contour et les repères du plan original, puis ajouter par symétrie les marges nécessaires. Inscrire : « Veau lisse, 8/10e », « R5 » (rempli de 5 mm), « à plat » et « PP10 » (prise de piquage 10 mm) aux bords correspondants. Ajouter le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant.

Question le quartier extérieur

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit du quartier extérieur à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à respecter lors de la coupe.

Reporter le quartier extérieur depuis les lignes correspondantes du plan de base, en distinguant les lignes de tige côté extérieur des autres lignes grâce à la légende du document ressource n°3. Conserver ses repères de positionnement et ajouter par symétrie les marges et repères nécessaires. Ne pas déplacer les lignes ni estimer de cotes.

Pour le quartier extérieur du dessus, le descriptif prescrit du veau lisse, épaisseur 8/10e, avec « R5 + à plat + PP10 ». R5 signifie rempli de 5 mm ; PP10 signifie prise de piquage 10 mm. Reporter ces indications aux bords correspondants selon le plan. Inscrire le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Gabarit à réaliser : quartier extérieur du dessus.** Reporter le contour et les repères du plan original, puis ajouter par symétrie les marges nécessaires. Inscrire : « Veau lisse, 8/10e », « R5 » (rempli de 5 mm), « à plat » et « PP10 » (prise de piquage 10 mm) aux bords correspondants. Ajouter le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant.

Question la talonnette

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit de la talonnette à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à respecter lors de la coupe.

Reporter la talonnette depuis le plan de base, en conservant sa forme et ses repères de positionnement. Ajouter par symétrie les marges et repères nécessaires à la fabrication. Relever le contour sur le plan original plutôt que de l'estimer à partir d'une reproduction.

Pour la talonnette du dessus, le document ressource n°2 prescrit du veau lisse, épaisseur 8/10e, avec « à plat + R7 ». R7 signifie rempli de 7 mm. Reporter les indications aux bords correspondants d'après le plan, puis inscrire le nom de la pièce et tracer la flèche du sens de prêtant.

RÉPONSE À RETENIR

Gabarit à réaliser : talonnette du dessus. Reporter la forme et les repères du plan original, ajouter les marges nécessaires par symétrie et inscrire : « Veau lisse, 8/10e », « à plat » et « R7 » (rempli de 7 mm) aux bords correspondants. Ajouter le nom de la pièce et la flèche du sens de prêtant.

Question le bout

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Développer le gabarit du bout (type de bout : à plat) à l'aide du plan de base du modèle. Par symétrie, ajouter les marges et les repères nécessaires à la fabrication selon le descriptif du modèle. Indiquer sur le gabarit le nom de la pièce ainsi que les informations utiles à la coupe, au parage et au piquage. Représenter par une flèche le sens de prêtant à respecter lors de la coupe.

Reporter le bout demandé à partir du plan de base, en conservant son contour et ses repères. Ajouter par symétrie les marges et repères nécessaires à la fabrication. Le sujet précise que le type de bout est « à plat » : cette indication doit figurer sur le gabarit. Le contour exact doit être relevé sur le plan original.

Le descriptif du modèle ne donne pas de ligne de matière, d'épaisseur ni de type de bord pour un bout du dessus. Il faut le distinguer du « bout dur », qui est un renfort séparé : le descriptif indique pour celui-ci un thermocollant de 8/10e et la notation P10. Ne pas attribuer ces caractéristiques au bout du dessus. Inscrire le nom de la pièce et une flèche indiquant le sens de prêtant pour la matière à couper.

RÉPONSE À RETENIR

Gabarit à réaliser : bout du dessus, type à plat. Reporter la forme et les repères du plan original, ajouter par symétrie les marges nécessaires, inscrire « bout — à plat » et tracer la flèche du sens de prêtant. La matière, l'épaisseur et le traitement des bords de cette pièce ne sont pas précisés dans le descriptif. Ne pas la confondre avec le bout dur de renfort (thermocollant, 8/10e, P10).

Partie n°2 : Développement de produit

Question 4.

PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 9

> Compléter la nomenclature (document réponse n°2) en listant toutes les pièces du dessus, de la doublure et des renforts, ainsi que les fournitures nécessaires à la fabrication.

Compléter le document réponse n°2 en reprenant les pièces, matières, épaisseurs, traitements de bord et fournitures mentionnés dans le document ressource n°2. Les quantités ci-dessous sont indiquées pour une paire, selon la convention d'une pièce par chaussure lorsqu'elle est présente sur chaque chaussure. Le sujet ne précise pas toutes les quantités : le nombre d'œillets, la longueur des lacets et la consommation de fil restent donc à déterminer selon la fabrication. La colonne « Rp » ne reçoit pas de référence qui ne figure pas dans les documents.

Le bout du dessus, de type « à plat », est demandé page 6, mais ne figure pas dans la liste des pièces du dessus page 7. Il doit être signalé dans la nomenclature sans lui attribuer une matière ou une épaisseur absente du descriptif. La mention préimprimée sur le document réponse est « Modèle ITALIEN », tandis que le descriptif et le plan nomment le modèle « ITALO » ; il convient de conserver les mentions du document et de relever cette différence sans la corriger silencieusement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Nb. pour une paire, sous hypothèse	Désignation	Matières	Observations
2	Claque — dessus	Veau lisse, 8/10e	À plat + PP10
2	Languette — dessus	Veau lisse, 8/10e	PP10 + BF
2	Quartier extérieur — dessus	Veau lisse, 8/10e	R5 + à plat + PP10
2	Quartier intérieur — dessus	Veau lisse, 8/10e	R5 + à plat + PP10
2	Talonnette — dessus	Veau lisse, 8/10e	À plat + R7
2	Bout — dessus, type à plat	Non précisée	Demandé page 6 ; absent de la liste du dessus page 7
2	Claque — doublure	Chèvre, 7/10e	PP10
2	Quartier extérieur — doublure	Chèvre, 7/10e	À plat + RAF + à plat
2	Quartier intérieur — doublure	Chèvre, 7/10e	À plat + RAF + à plat
2	Antiglissoir — doublure	Chèvre, 7/10e	PP10 + RAF
2	1ère de propreté — doublure	Chèvre, 7/10e	BF
2	Bout dur — renfort	Thermocollant, 8/10e	P10
2	Contrefort — renfort	Thermocollant, 12/10e	P10
Quantité non précisée	Renfort sous œillets	Vildon	Épaisseur et quantité non indiquées
Selon consommation	Fil, 2 brins, grosseur 81	Polyamide	4 points au cm
Selon consommation	Fil, 2 brins, grosseur 121	Polyamide	5 points au cm
Quantité non précisée	Œillets visibles	Vieux fusil	Diamètre 5 mm
2, par convention pour une paire	Lacets ronds	Coton	Diamètre 3 mm ; longueur non précisée
2	Semelles	Cuir naturel	Semelles préfinies ; fabrication soudée indiquée sur le document réponse

FormaV - document d'entraînement non officiel

Les abréviations sont celles du sujet : PP10 = prise de piquage 10 mm ; R5 = rempli 5 mm ; R7 = rempli 7 mm ; BF = bord franc (pas de parage) ; RAF = rafraîchi 5. Pour P10, le descriptif ne donne pas de développement de l’abréviation : conserver cette notation telle quelle.

RÉPONSE À RETENIR

La nomenclature reprend les pièces du dessus et de la doublure, les renforts, les fils, les œillets, les lacets et les semelles préfinies en cuir naturel, avec les caractéristiques données page 7. Les quantités « 2 » sont une convention pour une paire, à raison d’une pièce par chaussure ; les quantités d’œillets, la longueur des lacets et les consommations de fil ne sont pas fournies. Le bout du dessus demandé page 6 est signalé, mais sa matière, son épaisseur et son traitement de bord ne sont pas précisés page 7. Le « bout dur » est un renfort distinct.

Sujet : https://sti.eduscol.education.fr/sites/eduscol.education.fr.sti/files/concours-examens/15214/15214-ep1-cap-chaussure-italien-sujet.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Chaussure, classés par épreuve et par année :
capchaussure.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Chaussure reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capchaussure.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.